

Центральный административный округ города Омска
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2019 года протокол № 1
Председатель _____ О.В.Калугина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу дополнительного образования художественно-эстетического направления «Волшебная кисточка» (для детей дошкольного возраста (3-7 лет)).

Педагог дополнительного образования –
Пшембаева Гаухар Маратовна

РАССМОТРЕНО Протокол заседания ШМО _____ От «29» августа 2019 года № 1 _____ Ильясова О.В	СОГЛАСОВАНО Протокол заседания МС От «29» августа 2019 года № 1 Заместитель директора _____ Шешенева Л.А.
---	---

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа «Кисточка» содержит занятия по специально разработанным индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута предполагает раскрытие в ребёнке индивидуальных способностей, интересов и возможностей

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 4 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Изобразительная деятельность». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной «Программы по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко. Программа рассчитана на три возрастные группы: средняя группа (от четырёх до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Рабочая программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуется через:

- нетрадиционные формы занятий по изобразительной деятельности: тематические, с элементами психогимнастики, на фольклорной основе, интегрированные;

- занятия, игры, тренинги, экскурсии к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;

- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями художественной культуры родного края и народными художественными промыслами;

- представлением в детском саду своих творческих работ.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

Средняя группа (от 4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте

постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает нагляднообразное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно,

последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие нагляднообразного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К 5 годам ребенок: - самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. К 7 годам ребенок: - проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2. 1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

□ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

□ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

□ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

□ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

□ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

□ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительновыразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

□ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

□ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя инициативность. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Интеграция видов деятельности. Формы работы с детьми 4-5 лет: непосредственно образовательная деятельность, наблюдение за природными объектами окружающего мира, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры и упражнения, пальчиковые и творческие игры, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, экскурсии, выполнение коллективных работ, индивидуальная НОД, конкурсы.

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения

анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам,

мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого. Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская» - практические занятия.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественноигровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью

орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

2.2 Учебно-тематический план

Старшая группа

№	Тема	Вид деятельности	Материалы	Кол-во часов
1.	Рисование Примерный пешеход. «Светофор»	Закрепление знаний детей о светофоре и назначении его цветов. Ознакомление детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; Закрепление знаний сигнальных цветов, их расположение и назначение; Знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Рисование светофора.	Графитный карандаш, ластик, акварель, кисти, баночка	1
2	Рисование «Цветные шары»	Знакомство детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; Закрепление навыков закрашивания.	Акварель, кисти, баночка	1
3	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закрепление умений лепить предметы круглой формы и разной величины. Лепка яблок и ягод.	Пластилин, клеёнка	1
4	Рисование «Овощи на тарелке»	Рисование овощей на тарелке. Определение детьми в рисовании овощей круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от неё: заострённая, удлинённая (морковь).	Цветные карандаши	1
5	Рисование «Ёжик»	Рисование ежа. Передача детьми в рисунке характерных особенностей внешнего вида ежа: закрашивание предмета широкими мазками в одном направлении по форме; нанесение штрихов – колючек	Инструменты на выбор: концом ворса кисти, фломастером, карандашом и т. п.	1
6	Лепка «Огурец и свекла»	Лепка огурца и свеклы. Знакомство детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Закрепление умений катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы	Пластилин, клеёнка	1

		и кругообразными – при лепки предметов круглой формы.		
7	Осенний натюрморт с цветами	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объёма, светотени	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки	1
8	Осенний пейзаж. Осень в парке.	Учить располагать лист в зависимости от изображения, подбирать цвет и оттенки. Развивать воображение и память	Графитовый карандаш, акварель.	1
9	Бабочки	Обучить основам изображения бабочек. Учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета.	Графитовый карандаш, цветные мелки и карандаши.	1
10	«Рассматривание деревьев на участке детского сада»	Прогулка-экскурсия. Рассматривание деревьев на участке детского сада.		1
11	«Осенние деревья»	Рисование осенних деревьев. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов; различать пропорции разных частей предметов.	Графитный карандаш, ластик	1
12	Лепка. «По замыслу»	Лепка своих любимых игрушек. Определение детьми содержания своей работы, использование в лепке знакомых приемов.	Пластилин, клеёнка	1
13	«Сказочное дерево»	Рисование сказочного дерева. Воплощение сказочного образа на основе словесного описания; рисование воображаемого дерева	Гуашь, кисти, баночка	1
14	«Падают, падают листья»	Рисование осеннего листопада; рисование концом кисти тонкие линии – ветки. Закрепление навыков рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги.	Гуашь, кисти, баночка	1

15	Лепка. «Мышка»	Лепка мышки: передача в лепке характерных особенностей мышки (тело овальной формы, с заострённой мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост); закрепление приёмов скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.	Пластилин, клеёнка	1
16	Моя любимая игрушка	Обучить построению изображения игрушек, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать воображение и память.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
17	Осенний натюрморт с цветами (аппликация) Коллективная работа.	Обучение основам техники создания картины в технике сухого валяния. Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах. Лист	Лист фетра, шерсть разных цветов, рамка для оформления	1
18	Мой любимый питомец	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, объёма изображаемого животного.	Графитовый карандаш, восковые мелки	1
19-20	«Рыбки в аквариуме»	Рисование рыбок разной формы. Углубление знаний детей о рыбках (строение, образ жизни, питание); наблюдение, сравнение, нахождение сходства и отличий у рыбок.	Графитный карандаш, акварель, кисти, баночка	2
21	«Зайчик – побегайчик»	Рисование характерных особенностей внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвост у зайца), рисование концом кисточки (тычком); закрепление знаний о цветах, навыков композиционно верно размещать изображение на листе бумаги.	Гуашь, кисточки, баночка	1
22	Лепка. «Рыбка»	Лепка рыбок из аквариума детского сада. Закрепление знаний овальной фигуры, приёмом изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами.	Пластилин, клеёнка	1
23	«Белочка с	Рисование животного на основе овоида (туловище, голова)	Акварель, кисти, баночка	1

	грибком»			
24	«Медвежонок с воздушными шарами»	Рисование медвежонок с воздушными шарами. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур.	Гуашь, кисти, баночка	1
25	Лепка. «Грибы»	Лепка грибов, собранных семьёй. Используя усвоенные приёмы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Декабрь	Пластилин, клеёнка	1
26	Крылатые качели летят, летят. Игры на детской площадке.	Обучение передаче в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях на прогулке. Обучение основам передачи формы изображаемого	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
27	Закладка для книги	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного и растительного орнамента.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
28	«Знакомство с искусством рассматривание «Снеговика». Рассматривание с друзья. иллюстраций с изображениями разной зимней погоды»	Рассматривание со своими друзьями иллюстрации с изображением разной зимней погоды. Сравнение погоды. Рисование зимней погоды цветными карандашами	Цветные карандаши	1
29	Лепка.	Рассматривание снеговика. Лепка снеговика с применением в	Пластилин, клеёнка	1

	«Снеговик»	работе знакомых способов лепки: скатывание, раскатывание, примазывание и др.		
30	Русские узоры. Хохломская роспись.	Обучение основам хохломской росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов и завитков. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь	1
31	«Снегурочка»	Рисование Снегурочки в определённой последовательности; соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры; передача характерных особенностей одежды Снегурочки;	Акварель, кисти, баночка	1
32	«Новогодняя ёлка»	Рисование нарядной новогодней ёлки, равномерно распределяя украшения по всему дереву; рисование гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению.	Цветные карандаши	1
33	Лепка. «Слепи то, что тебе хочется»	Лепка по замыслу	Пластилин, клеёнка	1
34	Праздник Новый год	Способствовать развитию познавательных процессов. Развивать художественный вкус и творческие способности.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки	1
35	Январь. Рисование дерева. Ель.	Продолжать знакомить с изобразительными материалами: акварелью и белилами. Эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, творческие способности, наблюдать явления и состояния окружающей природы.	Акварель, белила, вода, кисти, графитовый карандаш.	1
36-37	Зимний пейзаж.	Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах. Закрепление названий цветов и оттенков. Обучение построению	Графитовый карандаш, акварель.	1

		композиционного построения изображения, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать память и воображение.		
38	Снежинок дружный хоровод	Обучение основам рисования по представлению снежинок различных форм. Побуждать детей придумывать различные узоры.	Акварель, кисти, баночка.	1
39	Мой любимый русский, мультипликационный персонаж	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого предмета. Развитие воображения и памяти.	Цветные карандаши	1
40	Зимующие птицы	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать птиц.	Цветные карандаши	1
41	«Девочка в длинной шубке»	Рисование девочки в определённой последовательности; соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры; передача характерных особенностей одежды девочки: длинная шубка; Закрепление технических навыков в рисовании кисточкой. Закрашивание изображения предмета широкими линиями, не выходя за контур.	Графитовый карандаш, гуашь, кисти	1
42	<i>Февраль.</i> «Девочка пляшет»	Рисование фигуры человека, передавая простейшие отношения по величине: голова – маленькая, туловище – большое. Передача в рисунке простых движений, например, поднятая рука.	Цветные карандаши, восковые мелки.	1
43	Изображение наземного транспорта	Обучение основам рисования по представлению транспорта; основам передачи в рисунке формы, пропорций	Графитовый карандаш, акварель	1
44	Сказочный замок,	Обучение основам рисования по представлению сказочных замков. Обучение рисованию зданий различной формы.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.	1

	крепость.			
45	На дне морском	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений подводных морских ландшафтов, а так же морских обитателей и аквалангистов около коралловых рифов.	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель	1
46	«По горам, по долам...»	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений природных горных ландшафтов. Изображение горного пейзаж.	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель.	1
47	Я с папой (дедушкой)	Обучение основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
48	Лепка. «Машенька и медведь.»	Лепка по представлению героев литературных произведений;	Пластилин, клеёнка	1
49	«Твоя любимая кукла.»	Создание в рисунке образа любимой игрушки. Закрепление умений передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рисование крупно, во весь лист. Упражнения в рисовании и закрашивании.	Графитовый карандаш, гуашь, кисти	1
50	<i>Март.</i> «Красивые цветы на платке»	Украшение платка квадратной формы восьмилепестковым цветком, заполняя середину, углы; рисование точек разной величины.	Акварель, кисточки, баночка	1
51	Я с мамой (бабушкой)	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
52	«Красивая салфетка	Украшение салфетки квадратной формы, заполняя середину, углы и стороны, использование мотивов и колорита русской вышивки; рисование коротких отрезков линий, мазков, точек.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
53	Лепка.	Лепка по представлению знакомых предметов (чашки чайные)	Пластилин, клеёнка	1

	«Посуда для кукол»	пластическим способом, создавая полую форму из целого куска глины (пластилина), украшение предмета дополнительными материалами (бусинками или зёрнышками). Изучение символики, орнаментов декоративно-прикладного искусства.		
54	«Украшение фартука»	Составление детьми на полоске бумаги простого узора из элементов народного орнамента. Украшение фартука на листе бумаги	Шаблон формы фартука, фломастеры	1
55	«Скворечники с папой повесим в саду»	Рисование дерева и скворечника для птиц, располагая рисунок на листе с учётом его пропорций; рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивание рисунка, проводя штрихи и линии в одном направлении.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
56-57	«Пришла весна – красна!»	Исследование и воссоздание в рисунке максимально приближенной по форме фигуры; выделение смыслового центра путём размещения объектов в центре и создание фона с помощью второстепенных элементов (травы, туч, птичек).	Акварель, кисти, баночка	2
58	«Развесистое дерево»	Рисование дерева красками, передавая характерные его признаки на бумаге; композиционно правильно размещая деревья на всём листе; знакомство детей с элементарными правилами, приёмами и средствами построения композиции сюжетного рисунка: передача пропорций, формы деревьев, которые находятся близко и далеко.	Акварель, гуашь, кисти, баночка	1
59	<i>Апрель.</i> «Сказочный домик»	Рисование сказочного домика с одним окошком, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные); объединение в рисунке четырехугольной и треугольной формы; украшение домика декоративными элементами	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
60	«На ракете долечу я до звёзд далёких»	Знакомство детей с профессией – космонавт. Рисование ракеты простым карандашом и закрашивание красками ко дню космонавтики.	Графитовый карандаш, гуашь	1

61-62	«Сказка – Три медведя»	Объединение в одном рисунке изображения двух – трех предметов по смыслу (медведей); композиционно правильно размещение их на одной линии на листе бумаги; закрепление знаний детей о медведях и их стилизованном изображении.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	2
63	Лепка. «Два жадных медвежонка»	Закрепление технических приёмов: раскатывание, соединение, скатывание, прищипывание. Лепка медвежонка.	Пластелин, клеёнка	1
64	Роспись пасхальных яиц	Обучать основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном. Познакомить с русскими народными орнаментами росписи пасхальных яиц	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
65	Натюрморт с весенними цветами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать цветы.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
66	Рисунок фигуры человека.	Обучать основам рисования фигуры человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
67	Май. Портрет мужчины и женщины в русском национальном костюме.	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица и тела. Воспитание интереса к народной культуре и истории	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
68	«Самолёты летят сквозь облака»	Изображение самолётов, летящих сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Беседа о празднике 9 мая – День Победы.	Гуашь, кисти	1
69	«Над жёлтыми	Беседа о растениях и насекомых; закрепление знаний о	Акварель, кисти	1

	одуванчиками летают стрекозы»	строении и значении одуванчика и насекомых; закрепление умения размещать предметы на всем листе бумаги, объединять 3 – 4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом, прорисовыванием деталей		
70	Рисование животного	Обучение основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного. Знакомить с изобразительным материалом – гуашью	Графитовый карандаш, гуашь.	1
71	Весенний гром	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты. Обучение основам передачи в рисунках погодных явлений.	Графитовый карандаш, акварель.	1
72	Речные лилии и кувшинки	Обучение созданию сюжетной композиции. Обучить рисованию акварелью по сырому. Развивать наглядно-образное мышление	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
73	Лепка. «Цветик - семицветик»	Закрепление умения наносить пластилин на картон тонким слоем. Лепка цветика – семицветика на картоне.	Пластилин, клеёнка	1
74	«Нарисую лето красное»	Отображение впечатлений знакомыми методами, полученные летом; закрепление приемов пользования кисточкой, умений правильно держать её, промывать и высушивать тряпочкой.	Акварель, кисти	1

Количество занятий в неделю: 2 занятия в неделю.

Количество занятий в месяц: 8 занятия в месяц.

Количество занятий в год: 74 занятий в год.

Длительность занятия – 30 мин.

Список литературы

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 316 с.
3. И. В. Фролова Предметное рисование. Средняя группа, 4-5 лет. 31 с.
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143с.
5. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт. – сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
6. Воробьёва И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет, 39 с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.
8. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 95 с.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
10. Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа . – М.: «КАРАПУЗ _ ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
11. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.

12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 56с.
13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
14. М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. – сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
15. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.
16. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.
17. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666с.
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -175 с.
20. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт. – сост. Т. А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 147 с.
21. Недорезова О. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. -11