

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 17"

РАССМОТРЕНО

Председатель методического  
совета  
заместитель директора

\_\_\_\_\_ ( Е.В. Таньшина )

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического  
совета

\_\_\_\_\_ (М.А. Пфафенрод)

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска  
"Средняя  
общеобразовательная школа  
№17"

\_\_\_\_\_ (О.В. Калугина)

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Приказ №298 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Основы орфоэпии. Русский язык»**

для обучающихся 8 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по основам орфоэпии для обучающихся 8 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВЫ ОРФОЭПИИ»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Русский язык». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Курс «Русский язык. Основы орфоэпии» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении норм и правил русского языка как инструмента познания собственной культуры и самореализации в ней.

В настоящее время в условиях девальвации нравственных ценностей, снижения речевой культуры молодого поколения, падения интереса к гуманитарным предметам, остро стоит проблема бережного отношения к русскому языку как национально-культурной ценности.

Сегодня перед современной школой стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания учащихся. Это означает усиление практической направленности обучения, привитие учащимся всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных, повышения внимания к развитию культуры речи школьников, воспитание у них негативного отношения к отступлениям от норм русского литературного языка, стремления к речевому самосовершенствованию. Отношение к нормам литературного произношения и ударения, или орфоэпии, свидетельствуют об общем культурном уровне носителя языка и имеет не меньшее значение, чем отношение к нормам письменной речи, так как устная речь в жизни многих людей играет более значительную роль, чем письменная. Более того, навыки письменной речи формируются на основе навыков устной речи и от них зависят. Таким образом, комплексное изучение норм произношения и ударения в рамках орфоэпии позволяет наилучшим образом решать задачи формирования и развития произносительных умений и навыков.

Программа предназначена для обучения учащихся 8 класса, рассчитана на 34 часа. Введение элективного курса позволит учащимся максимально успешно овладеть нормами произношения русского литературного языка и повысить их образовательный уровень.

Программа элективного курса состоит из нескольких разделов, которых рассматриваются общие правила (нормы) орфоэпии, отражающие действующие в фонетической системе русского языка законы изменения фонем в различных позициях. Основные правила русского литературного произношения – это практические выводы из теоретических описаний фонетических явлений, из реально наблюдаемых общих фонетических закономерностей и наиболее устойчивых явлений. Они формируются в соответствии с теорией фонетики, представляя собой как бы прикладной вариант этой теории. Орфоэпические правила охватывают произношение отдельных звуков, их сочетаний некоторых грамматических форм и заимствованных слов.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВЫ ОРФОЭПИИ»**

Целями изучения родного языка (основ орфоэпии) по программам основного общего образования являются:

- развить речевой слух детей, который поможет им не только слушать, но слышать и правильно понимать речь учителя, сверстника, взрослого, диктора и др.;
- анализировать фонетические особенности речи с позиции правильности – неправильности, четкости – нечеткости, выразительности – невыразительности;
- сформировать у учащихся языковой вкус и языковое чутье, негативное отношение к произносительным ошибкам, нерадивости и небрежности в пользовании русской речью.

## **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВЫ ОРФОЭПИИ»**

- Формирование способов и приемов успешного овладения нормами произношения и ударения русского литературного языка.
- Умение отбирать новую информацию.
- Формирование способности работать в группах.
- Развитие интереса к русскому языку.
- Формирование потребностей учащихся в речевом самосовершенствовании.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВЫ ОРФОЭПИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык. Основы орфоэпии» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является элективным курсом по выбору учащегося.

Содержание учебного предмета «Русский язык. Основы орфоэпии», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 8 классе в объеме 34 часа.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- тематическое планирование;
- учебно-тематическое планирование;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- список литературы для учащихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач

### **Метапредметные: общие сведения о языке**

Обучающиеся научатся:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, использовать ее в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты (соблюдать правильное

- произведение и ударение в словах);
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников, использовать ее в различных видах деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- планирование пути достижения цели;
- установление целевых ориентиров;
- оценивание уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)

Возникает возможность:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные универсальные учебные действия**

- выделять в слове буквы и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные, не смешивать звуки и буквы, правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом;
- правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; лингвистические термины; общеупотребительные сложносокращенные слова; заимствованные слова;
- свободно пользоваться орфоэпическим словарем.

В результате освоения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные правила русского литературного произношения и ударения;
- произношение гласных под ударением;
- произношение безударных гласных;
- произношение отдельных согласных звуков;
- произношение некоторых грамматических форм;
- произношение некоторых аббревиатур;
- особенности произношения иноязычных слов;
- произношение русских имен и отчеств;
- уметь работать с орфоэпическими словарями;
- развитие русского литературного произношения;
- выполнять практические задания (упражнения).

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;

- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя;
- самостоятельная;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

#### **Формы итогового контроля**

Контроль по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста или контрольной работы);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста или контрольной работы;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт»/«незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % выполненных заданий – «зачёт», менее 50 % – «незачёт»).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РАЗДЕЛ I. Современная орфоэпия. (28ч.)**

Тема 1. Понятие об орфоэпии (12ч.). Орфоэпия и её практическое значение. Графика и орфоэпия. Орфография и орфоэпия. Фонетика и орфоэпия. Лексика и орфоэпия. Словообразование, морфология и орфоэпия. Синтаксис и орфоэпия. Вопросы развития речи и орфоэпия. Развитие русского литературного произношения. Дикция и орфоэпия.

Тема 2. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения (8ч.).

Произношение гласных звуков под ударением.

Произношение безударных гласных звуков.

Произношение согласных звуков.

Произношение отдельных грамматических форм.

Ударение в составе орфоэпии.

Произношение некоторых аббревиатур.

Произношение иноязычных слов.

Произношение русских имен и отчеств.

Тема 3. Некоторые нормы русского словесного ударения (8ч.).

Безударные и слабоударяемые слова.

Слова с побочным ударением.

Ударение в менах существительных.

Ударение в именах прилагательных, глаголах и причастиях.

Трудные случаи усвоения ударения в русском языке.

Ударение подвижное и неподвижное.

Изучение орфоэпических словарей.

**Раздел II.** Межпредметные связи при обучении орфоэпии (6ч.).

Тема 1. Орфоэпия в рамках единого речевого режима в школе. (6ч.)

Изучение слов-терминов различных дисциплин в школе.

Орфоэпия на уроках литературы.

Выявление произносительных особенностей в речи персонажей литературных произведений.

Орфоэпическая разметка текстов.

Орфоэпические упражнения и их виды.

**Практические работы:** транскрибирование; постановка ударений в словах и формах слов; устное выступление учащихся.

### **Основные термины и понятия:**

- фонетика: звук, буква, транскрипция;
- орфоэпия: ударение, произношение;
- морфемика: значимые части слова;
- словообразование: способы образования слов (приставочный, суффиксальный и др.);
- морфология: части речи;
- синтаксис: словосочетание и предложение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		все	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Понятие об орфоэпии</b>								
1.1	<b>Орфоэпия и ее практическое значение</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFjH9pse9vA&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fvideouroki.net%2F&amp;source_ve_path=OTY3MTQ&amp;feature=embed_imp_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=cFjH9pse9vA&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fvideouroki.net%2F&amp;source_ve_path=OTY3MTQ&amp;feature=embed_imp_woyt</a>
1.2	<b>Графика орфоэпия.</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=74Yooq7AEAkq">https://www.youtube.com/watch?v=74Yooq7AEAkq</a>

					рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка.		
1.3	<b>Орфография и орфоэпия.</b>	1	0	1	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка.	Письменный контроль	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=74Y0q7AEAkg">https://www.youtube.com/watch?v=74Y0q7AEAkg</a>
1.4	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	1	0	1	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в	Письменный контроль	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=74Y0q7AEAkg">https://www.youtube.com/watch?v=74Y0q7AEAkg</a>



					рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка; выполнять фонетический разбор слова.		
1.5	<b>Лексика и орфоэпия</b>	1	0	0	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.	Устный опрос, лекция	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11641227281889845391">https://yandex.ru/video/preview/11641227281889845391</a>
1.6	<b>Словообразование, морфология и орфоэпия.</b>	2	0	0	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения;	Устный опрос, лекция, письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9147722605270570870?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/9147722605270570870?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>

						применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка; выполнять морфологический и словообразовательный разборы слова; видеть и отмечать взаимосвязь и взаимозависимость данных разделов языка.		
1.7	<b>Развитие русского литературного произношения.</b>	1	0	0		Характеризовать и оценивать активные процессы в становлении современного литературного произношения; соблюдать особенности литературного произношения; корректировать свою речь с учётом её соответствия нормам языка; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос, лекция	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11066360070036505193?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/11066360070036505193?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
1.8	<b>Дикция и орфоэпия.</b>	1	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка.	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11066360070036505193?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/11066360070036505193?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
1.9	<b>Обобщение и систематизация</b>	1	1	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках	Письменный контроль	

изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать и проверять начертания слов согласно правилам современного русского языка.

**Итого по разделу 1**

10 1 3

**Раздел 2. Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения**

2.1 **Произношение гласных звуков под ударением.**

1 0 0

Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).

Устный опрос, лекция

[https://yandex.ru/video/preview/3883953623238232471?tmpl\\_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216](https://yandex.ru/video/preview/3883953623238232471?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216)

2.2	<b>Произношение безударных гласных звуков.</b>	1	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).	Устный опрос, письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7511186877432752882?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/7511186877432752882?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
2.3	<b>Произношение согласных звуков.</b>	1	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).	Устный опрос, письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11001042628053074334?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/11001042628053074334?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>

2.4	<b>Произношение отдельных грамматических форм.</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11462444641962731711?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/11462444641962731711?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
2.5	<b>Ударение в составе орфоэпии.</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).	Лекция, устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12777661478637385063?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/12777661478637385063?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
2.6	<b>Произношение некоторых аббревиатур. Произношение иноязычных слов.</b>	2	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).	Устный опрос, письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12349545521096369760?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/12349545521096369760?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
2.7	<b>Произношение русских имен и отчеств.</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9471404233423268672?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/9471404233423268672?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>

правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); составлять план ответа по заданной теме (орфограмме).

**Итого по разделу 2**

8

0

4

### Раздел 3. Некоторые нормы русского словесного ударения

3.1	<b>Безударные и слабоударяемые слова.</b>	1	0	0	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос, лекция	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550">https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550</a>
3.2	<b>Слова побочным ударением.</b>	1	0	0	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550">https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550</a>

						нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
3.3	<b>Ударение в именах существительных.</b>	2	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Письменный контроль, устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550">https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550</a>
3.4	<b>Ударение в именах прилагательных, глаголах и причастиях.</b>	2	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550">https://yandex.ru/video/preview/4502652180751965550</a>



3.5	<b>Трудные случаи ударения в русском языке.</b>	2	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8207560782024673413?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/8207560782024673413?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
3.6	<b>Ударение подвижное и неподвижное .</b>	1	0	0		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8207560782024673413?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/8207560782024673413?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
3.7	<b>Изучение орфоэпических словарей.</b>	1	0	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и	Устный опрос, письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061">https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061</a>



					акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
<b>Итого по разделу 3</b>	10	0	3				

**Раздел 4. Орфоэпия в рамках единого речевого режима в школе.**

4.1	<b>Изучение слов-терминов различных дисциплин в школе.</b>	1	0	1	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Устный опрос, лекция	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
4.2	<b>Орфоэпия на уроках литературы. Выявление</b>	2	0	2	Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки	Письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-</a>

	<b>произносительных особенностей в речи персонажей литературных произведений.</b>					зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); отслеживать особенности речевой характеристики конкретного персонажа, ее роль в создании образа героя.		<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
4.3	<b>Орфоэпическая разметка текстов. Орфоэпические упражнения и их виды. Итоговый тест.</b>	3	1	1		Извлекать информацию из различных знаковых систем, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); уметь выполнять орфоэпические упражнения, различать их виды, анализировать задание и самостоятельно контролировать правильность их выполнения.	Письменный контроль	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216">https://yandex.ru/video/preview/6769970985431070351?from=tabbar&amp;reqid=1694971105428836-2657325197174291377-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-63-BAL-5662&amp;suggest_reqid=337294526165061063811298410378761&amp;text=Изучение+орфоэпических+словарей.&amp;tmpl_version=releases/frontend/video/v1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216</a>
	<b>Итого по разделу 4</b>	6	1	4				

<b>Общее количество часов по программе</b>	34	2	14				
--	----	---	----	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование:**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемая неделя, месяц	Примечания
	<b>Понятие об орфоэпии</b>	<b>10</b>		
1	Орфоэпия и её практическое значение.	1	первая неделя, сентябрь	
2	Графика и орфоэпия.	1	вторая неделя сентябрь	
3	Орфография и орфоэпия.	1	третья неделя, сентябрь	
4	Фонетика и орфоэпия.	1	четвертая неделя, сентябрь	
5	Лексика и орфоэпия.	1	первая неделя, октябрь	
6	Контрольная работа 1	1	вторая неделя, октябрь	
7-8	Словообразование, морфология и орфоэпия.	2	третья неделя, октябрь	
9	Развитие русского литературного произношения.	1	четвертая неделя, октябрь	
10	Дикция и орфоэпия.	1	вторая неделя, ноябрь	
	<b>Основные нормы современного русского литературного произношения и ударения</b>	<b>8</b>		
11	Произношение гласных звуков под ударением.	1	третья неделя, ноябрь	
12	Произношение безударных гласных	1	четвертая	

	звуков.		неделя, ноябрь	
13	Произношение согласных звуков.	1	первая неделя, декабрь	
14	Произношение отдельных грамматических форм.	1	вторая неделя, декабрь	
15	Ударение в составе орфоэпии.	1	третья неделя, декабрь	
16- 17	Произношение некоторых аббревиатур. Произношение иноязычных слов.	2	четвертая неделя, декабрь- вторая неделя, январь	
18	Произношение русских имен и отчеств.	1	третья неделя, январь	
	<b>Некоторые нормы русского словесного ударения</b>	<b>10</b>		
19	Безударные и слабоударяемые слова.	1	четвертая неделя, январь	
20	Слова с побочным ударением.	1	первая неделя, февраль	
21- 22	Ударение в именах существительных.	2	вторая-третья неделя, февраль	
23- 24	Ударение в именах прилагательных, глаголах и причастиях.	2	четвертая неделя, февраль	
25- 26	Трудные случаи ударения в русском языке.	2	первая-вторая неделя, март	
27	Ударение подвижное и неподвижное.	1	третья неделя, март	
28	Изучение орфоэпических словарей.	1	первая неделя, апрель	
	<b>Орфоэпия в рамках единого речевого режима в школе.</b>	<b>6</b>		

29	Изучение слов-терминов различных дисциплин в школе.	1	вторая неделя, апрель	
30-31	Орфоэпия на уроках литературы. Выявление произносительных особенностей в речи персонажей литературных произведений.	2	третья-четвертая неделя, апрель	
32-34	Орфоэпическая разметка текстов. Орфоэпические упражнения и их виды. Итоговый тест.	3	первая-третья неделя, май	

### Литература для учителя

Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ М., 1999

Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993Л.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – Спб.: Норринт, 2000.

Г. Смирнова «Нормы русского литературного языка» (под ред. О. В. Загоровской),

Лекант П.А., Лебедева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка: Произношение слов. М.: Дрофа, 1998.

«Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» (под редакцией В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко)

Интернет ресурсы:

<http://testedu.ru/test/russkij-yazyk/11-klass/orfoepiya-normyi-udareniya-i-proiznosheniya.html>

<http://www.galina-belous.com/#!-/cos5>

### Литература для учащихся

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ М., 1999.

2. Лекант П.А., Лебедева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка: Произношение слов. М.: Дрофа, 1998.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2000.

4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М., 1998