

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 17"

РАССМОТРЕНО

Председатель
методического совета
заместитель директора

Е.В.Таньшина
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

М.А.Пфафенрод
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ г.Омска
"Средняя
общеобразовательная
школа № 17"

О.В.Калугина
Приказ №298 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 10-11 классов

Омск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 10-11 классов на базовом уровне среднего общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует

обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока): Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 10—11 классов среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например, сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 10 -11 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение литературы по программе среднего общего образования рассчитано на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая взаиморасположение и взаимосвязь его частей, определять структуру произведения и объяснять его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных

его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Контрольные работы: сочинения, анализ стихов, стихи наизусть.

Содержание учебного предмета, курса

Русская литература XIX века 10 класс

Ф.И. Тютчев 1ч

"Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...», а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет 2 ч

Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь", а также три стихотворения по выбору.

Одно стихотворение наизусть.

Н.А. Некрасов 4 ч

Стихотворения: "Вчерашний день, часу в шестом...", "Поэт и Гражданин", Поэма "Кому на Руси жить хорошо».

Сочинение «Что такое счастье в моем понимании?»

М.Е. Салтыков – Щедрин 1 ч

"История одного города» (Обзор).

Ф.М. Достоевский 4 ч

Роман "Преступление и наказание".

Л.Н. Толстой 5 ч

Роман-эпопея "Война и мир".

Сочинение «Любимые герои романа Л. Н. Толстого».

Русская литература XX века 11 класс

В.В. Маяковский 1 ч

Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах" (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

С.А. Есенин 1ч

Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.

Одно стихотворение наизусть.

М.И. Цветаева 1 ч

Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по

родине! Давно..." а также два стихотворения по выбору.

Письменный анализ одного стихотворения.

О.Э. Мандельштам 1 ч

Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова 2 ч

Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору.

Поэма "Реквием".

Б.Л. Пастернак 1 ч

Роман «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков 4 ч

Роман «Мастер и Маргарита». Сочинение по роману.

А.П. Платонов 1 ч

Одно произведение по выбору.

М.А. Шолохов 2 ч

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.И. Солженицын 2 ч

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

В.П. Астафьев 1 ч

«Царь-рыба».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Планир. неделя	Примечание
	Ф. И Тютчев			
1	Тютчев - поэт, философ, певец родной природы. Инструктаж по ТБ 040.	1	1 неделя, сентябрь	
	А. А. Фет			
2	Этапы биографии поэта А.А. Фета Основные темы и мотивы лирики.	1	2 неделя, сентябрь	
3	Слияние внешнего внутреннего мира в лирике Фета. Стихотворение наизусть.	1	3 неделя, сентябрь	
	Н. А. Некрасов			
4	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова.	1	4 неделя, сентябрь	
5	Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова.	1	5 неделя, сентябрь	
6	Образы народных заступников в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	6 неделя, октябрь	
7	Проблема счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо". Сочинение «Что такое счастье в моем понимании?».	1	7 неделя, октябрь	
	М. Е. Салтыков-Щедрин			
8	Краткий очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина. "История одного города" - сатирическая летопись истории Российского государства.	1	8 неделя, октябрь	

Ф. М. Достоевский				
9	Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского.	1	9 неделя, октябрь	
10	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».	1	10 неделя, октябрь	
11	Двойники и антиподы Родиона Раскольникова.	1	11 неделя, ноябрь	
12	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Воскрешение Лазаря».	1	12 неделя, ноябрь	
Л. Н. Толстой				
13	"Война и мир" - роман-эпопея. Жанровое и композиционное своеобразие.	1	13 неделя, ноябрь	
14	Путь исканий Андрея Болконского.	1	14 неделя, декабрь	
15	Мысль семейная в романе «Война и мир».	1	15 неделя, декабрь	
16	Изображение войны 1812 года. Истинный и ложный героизм на страницах романа «Война и мир». Сочинение «Любимые герои романа Л. Н. Толстого».	1	16 неделя, декабрь	
17	Роль эпилога в романе "Война и мир".	1	17 неделя, декабрь	

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
11 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Планир. неделя	Примечание
	В. В. Маяковский			
1	Анализ поэмы В. В. Маяковского "Облако в штанах". Инструктаж по ТБ 040.	1	1 неделя, сентябрь	
	С. А. Есенин			
2	Тема природы в лирике Есенина. Стихотворение наизусть.	1	2 неделя, сентябрь	
	М. И Цветаева			
3	Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Письменный анализ стихотворения.	1	3 неделя, сентябрь	
	О. Э. Мандельштам			
4	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество поэта. Краткий обзор лирики.	1	4 неделя, сентябрь	
	А. А. Ахматова			
5	А.А. Ахматова. Тема любви раннего и позднего периодов поэтессы.	1	5 неделя, сентябрь	
6	Анализ поэмы А. Ахматовой «Реквием».	1	6 неделя, октябрь	
	Б. Л. Пастернак			
7	Б. Л. Пастернак. Краткий обзор романа «Доктор Живаго».	1	7 неделя, октябрь	
	М. А. Булгаков			
8	Сатирическое мастерство писателя М. Булгакова. Булгаковская Москва.	1	8 неделя, октябрь	
9	Проблема художественного творчества в романе. Писательская трагедия	1	9 неделя,	

	Мастера.		октябрь	
10	Тема любви в романе. Образ Маргариты.	1	10 неделя, ноябрь	
11	Философско-этическая проблематика ершалаимских глав. Понтий Пилат и Иешуа - главные герои "Евангелия от Булгакова". Сочинение по роману.	1	11 неделя, ноябрь	
	А. П. Платонов			
12	А. П. Платонов. Повесть «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.	1	12 неделя, ноябрь	
	М. А. Шолохов			
13	Картины жизни донских казаков в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"	1	13 неделя, декабрь	
14	Судьба Григория Мелехова	1	14 неделя, декабрь	
	А. И. Солженицын			
15	Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести.	1	15 неделя, декабрь	
16	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в романе «Архипелаг ГУЛАГ» Обзор некоторых фрагментов	1	16 неделя, декабрь	
	В. П. Астафьев			
17	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. П. Астафьева "Царь-рыба".	1	17 неделя, декабрь	

